

GUIA DE RECUPERACIÓN (FÍSICA)
CIENCIAS SOCIALES.
GRADO SEXTO. 601-602-603-604-605
PROFESORA: AYALEIDY VELANDIA RUBIO.

1. Criterios de Evaluación.

1. **Entrega puntual de la actividad.** Este taller debe ser dejado en la instalación del colegio el día jueves 19 de noviembre de 2 a 3 pm. (Horario en que la profesora recogerá la actividad y los hará firmar el acta de recibido). ACATANDO LAS NORMAS DE BIOSEGURIDAD EXIGIDAS POR EL GOBIERNO.
2. Realizar de manera **completa** la actividad, de otra manera **no podrá ser tenida en cuenta para la recuperación y no se dará más tiempo.**
3. Excelente presentación de la actividad, en hojas de examen, con ortografía y orden en su desarrollo.
4. **NO** se aceptan trabajos enviados al WhatsApp.
5. Realización **manual** de las actividades.

TEMÁTICAS

EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN

El origen del ser humano es fruto de una larga evolución de los homínidos. Muchos científicos creen que nuestros antepasados surgen por primera vez en África, gracias al estudio de los fósiles y restos dejados por estos primeros grupos. A lo largo de ella, el ser humano fue adquiriendo mayor capacidad craneana y más destrezas en la fabricación de instrumentos que los llevó a grandes cambios dentro de la evolución. Las etapas de la evolución han sido las siguientes:

- los australopitecos (mono del sur), que surgió hace cuatro millones de años, era de escasa altitud y reducida capacidad craneana. Caminaban erguidos (sobre sus pies) su alimentación era omnívora, es decir podían digerir tanto el alimento vegetal como la carne;
- el homo habilis (hombre hábil), apareció hace unos dos millones y medios de años y fue el primero que fabricaba herramientas como hachas de manos y raspadores;
- el homo erectus, eran de mayor altura, aprendieron a conservar el fuego. Esto les permitió ahuyentar a los animales peligrosos, alumbrarse por las noches, calentar sus alimentos y combatir el frío por las noches;
- el hombre de Neandertal, apareció hace 300,000 años. Tenían características similares al homo erectus. Sus herramientas eran más sofisticadas, manejaban el fuego y utilizaban prendas para vestir más elaboradas;

- el homo sapiens (hombre que piensa), Surgió en África hace aproximadamente 200,000 años. Es un descendiente del homo erectus. Pobló África, Europa y Asia. Además, es la única especie humana que pobló América. Aprendió a producir fuego, crearon herramientas compuestas, tales como: el invento el arco y la flecha, la aguja mediante la utilización de huesos de animales, entre muchas cosas más.

1. Ordena cronológicamente las diferentes etapas de la evolución del ser humano. Y realice una línea de tiempo ubicando su aparición y escribiendo sus características más sobresalientes, pueden usar la respectiva abreviatura.

Homo sapiens = HS Australopitecos = A Homo Neandertal = HN Homo habilis = HH Homo erectus = HE

LA CIVILIZACIÓN DE MESOPOTAMIA.

La palabra Mesopotamia es de procedencia griega. A base de su etimología, este topónimo está compuesto por dos prefijos griegos: “mesos” = medio o intermedio y “potamos” = río. De estas raíces se deriva la palabra Mesopotamia que significa entre ríos o La Tierra entre Ríos. Mesopotamia, con sus dos ríos y buen sol todo el año, proporcionó un territorio muy codiciado desde tiempos prehistóricos. Los ríos Éufrates y Tigris bañan toda la región, desde las montañas de Armenia hasta su desembocadura en el Golfo Pérsico. Estos ríos cada cierto tiempo se desbordaban, inundando grandes porciones de tierra. Al retroceder las aguas, los habitantes tenían a su disposición fértiles terrenos donde cultivar sus cosechas. Según los rastros que se han encontrado, ya en la era de los 7000 a. C. había asentamientos en esta región. Pero Mesopotamia nunca fue fácil de mantener. Las inundaciones no sucedían en intervalos regulares. Su situación geográfica tampoco ayudaba. Encontrándose en la unión de África, Asia, y Europa, todas las tribus que decidían trasladarse o expandirse iban a parar allí. Por consecuencia, siempre hubo guerra y el mando cambió entre muchas razas. Aunque también estas tribus aportaron gran influjo de culturas que hizo de Mesopotamia una verdadera civilización universal.

Se han encontrado ciertos templos rudimentarios del siglo 4200 a. C. que aún no se sabe nada de sus constructores. En el siglo 3200 a. C. llegaron a esta zona unos invasores, los sumerios, y con ellos traían los conocimientos de la escritura. Los sumerios lograron conquistar y mantener las áreas al sur de los dos ríos por casi un milenio. La región norte era controlada por los residentes de la ciudad Accad, los acadios, quienes se consolidaron poco después que los sumerios. Eventualmente, en el siglo 2300 a. C. y bajo el mando del rey Sargón I, los acadios atacaron y vencieron a las ciudades sumerias. Sargón I se convirtió en el primer emperador de Mesopotamia. Duró poco el dominio de los acadios en toda Mesopotamia. Fueron atacados y derrotados por los gutis procedentes del norte, estos nuevos invasores mantuvieron control hasta 2150 a. C. Entonces los sumerios lograron recuperar su dominio, pero sólo lo pudieron mantener por siglo y medio.

A la civilización de Mesopotamia se le atribuye el nacimiento del sello cilíndrico, el cálculo y la contabilidad. La rueda fue inventada en Sumeria, originalmente se utilizó para la alfarería. La creación de la rueda llevó a la invención del carruaje. Este se utilizó para facilitar el comercio, también crearon carros para la guerra y esto le dio ventaja contra sus enemigos. La escritura en Mesopotamia surgió alrededor del año 3300 a. C. Se conoció como escritura Cuneiforme, desarrollada por los escribas. Estas personas se dedican a copiar escritos ajenos. Escribían leyes y mandatos del rey. Esta escritura era de forma de símbolos en forma de cuñas. Todos estos inventos y adelantos permitieron a los gobernantes de Mesopotamia crear imperios y conquistar territorios. Con la Era de los Metales, en Mesopotamia se comenzaron a utilizar barras de oro y plata para el intercambio de bienes. También se utilizaban otros metales, como el cobre, el bronce y el hierro. Alrededor del año 3000 a. C. se inventaron la moneda, estas eran pequeñas y fácil de cargar lo que facilitaba las transacciones entre los comerciantes. Para los años 2500 a. C. hasta el 539 a. C. Mesopotamia estuvo a manos de varios imperios: Arcadio, Babilonio y Asirio. Estos aportaron diferentes adelantos para esta civilización. Por ejemplo, el rey Hammurabi de babilonia ordenó escribir todas las leyes de su reino en lo que se conoce como el Código de Hammurabi. El objetivo era evitar que los jueces del imperio aplicaran las leyes de manera distinta y cometieran injusticias. Al final Mesopotamia fue invadida por los persas y babilonia cayó en manos de este grupo que procedía de las áreas que conocemos como Irán y Afganistán.

2. Escribe un cuento usando los aspectos de la civilización Mesopotámica y haciendo hincapié los efectos que tuvieron los descubrimientos en las civilizaciones de Mesopotamia: Rueda, Moneda, Escritura.

EGIPTO

Egipto fue una de las civilizaciones que se organizó y la primera que se desarrolló en el continente de África. Las personas de la zona fueron atraídas por el río Nilo. Gracias a las inundaciones del Nilo que humedecían sus orillas, los egipcios comenzaron a cultivarlas de trigo y otros cereales. Para el año 3100 a. C., Egipto estaba gobernado por un faraón, el cual era considerado un dios. El faraón repartía las tierras, cobraba los impuestos y reclutaba a los trabajadores para construir obras públicas, como los canales de riego, templos y pirámides.

II. LA RELIGIÓN EN EGIPTO

Su religión era politeísta, es decir, creían en varios dioses. Estos tenían apariencia mitad humana y mitad animal. Los egipcios celebraban numerosos rituales: los más importantes eran aquellos destinados a provocar las crecidas del río Nilo, tan necesarias para la agricultura. Entre sus principales dioses estaban Amón- Ra, el rey de los dioses, y Osiris, junto a su esposa Isis, dioses de los muertos.

III. APORTES DE LA CIVILIZACIÓN

Los sacerdotes eran astrónomos, por medios de las estrellas calcularon el año solar de 365 días. Mostraron un gran conocimiento en la geometría y mecánica e ingeniería a través de la construcción de las pirámides. La escritura jeroglífica que utilizaban recogió sus creencias, conocimientos científicos y su historia.

IV. ETAPAS DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

La Historia del Egipto antiguo se divide en tres periodos: 1. el imperio antiguo, 2. el medio y, 3. el nuevo. A finales del imperio egipcio antiguo, el pueblo se rebeló contra los faraones. Esto porque los faraones empezaron a cobrar demasiados impuestos en moneda y cosecha para la construcción de las pirámides y otras obras. Además, se les forzaba a trabajar a miles de hombres en la creación de templos, esculturas y pirámides en la ciudad. El imperio egipcio medio dejó de construir pirámides y comenzaron a sepultar a los faraones en hipogeos o túneles excavados en lugares remotos, para evitar que los ladrones profanaran (tratar algo sin el debido respeto) las tumbas en busca de ricos tesoros. Por último, surgió el imperio nuevo cerca del año 1550 a. C. En esta etapa se conoce al emperador Tutankamón, uno de los más famosos de la historia de Egipto. Este faraón subió al poder con solo 10 años y su dinastía duró 10 años más, muriendo a los 20 años. Finalmente, el imperio egipcio cayó en manos de los griegos, con la conquista de Alejandro Magno.

3. Contesta las siguientes preguntas de manera amplia y argumentada

- A. ¿Cuáles fueron las razones para que los egipcios se sublevaran contra los faraones?
- B. Explica para qué se utilizaban las pirámides.
- C. ¿Cuáles fueron los tres períodos en los que se divide la historia del Imperio Egipcio?
- D. Menciona dos logros de la civilización egipcia

PERSIA

Espacio físico El territorio persa se encuentra actualmente en donde hoy ubica Irán. Al oeste, limita con las montañas de Siria y el río Tigris; al este las cordilleras índicas y el río Indo; al norte el mar Caspio; al sur con el Golfo Pérsico y el océano Índico. Asentados en terreno desértico, pero al pie de las montañas existían valles fértiles. **Origen e historia** En el año 1,500 a. C. un pueblo ario se apoderó de la región. Estos fueron los primeros pobladores del territorio por eso persa hoy se llama Irán, que significa tierra de arios. Estos eran nómadas que se volvieron sedentarios en esta región. Formaron dos pueblos El medo y el persa; 710 a. C. los asirios conquistan los territorios y en el año 700 a. C. los medos se independizan y forman su propio imperio. Este duró hasta el s. VI a. C. El rey persa Ciro II el Grande se sublevó, somete a los medos formando un gran imperio que incluyó Asiria, Babilonia y la India, más tarde. Luego, Cambises, (llamado en persa Kambujiya) hijo de Ciro, sigue la tarea de su padre y conquista a Egipto, convirtiendo al pueblo persa como el más poderoso de su época.

Organización Política y Económica.

La organización política persa fue una conocida como Monarquía Absoluta en la que su rey tenía carácter divino. Dueño de inmensos territorios, disponía de la vida y bienes de sus súbditos. El territorio fue dividido en 20 provincias llamadas satrapías, gobernadas por sátrapas que tenían a su cargo recaudar impuestos e impartir la justicia. El rey Darío I, fue quien creó las 20 divisiones y, para unificar los impuestos, acuñó los daricos, monedas elaboradas en oro cuyo nombre deriva del propio del rey. Cultura persa El pueblo persa se caracterizó por ser conquistador, pero tuvieron mucho cuidado de asimilar la riqueza cultural de cada pueblo conquistado, adoptándolas y dándoles estilo propio.

Religión: En términos religiosos, el pueblo persa era politeísta, creían en el mazdeísmo, mitraísmo y maniqueísmo. Para luchar contra las creencias politeístas contrarias al mazdeísmo, apareció Zoroastro o Zaratustra quien, según la leyenda afirma, combatió a demonios, hizo milagros y vivió en una caverna durante 20 años dedicado a la meditación y a la redacción de 21 libros que conforman el Zend-Avesta. Sus dioses principales eran uno bueno, Ormuz, creador del mundo, y otro malo, Ahrimán, el destructor.

4. RESPONDE Y REALIZA UN DIBUJO EN EL QUE SE EXPLIQUE LA CONCEPCIÓN DEL MAL Y BIEN EN LOS PERSAS

1. ¿Cómo se llama el Dios persa que representaba el mal?
2. ¿Cómo se llama el Dios persa que representaba el bien?
3. ¿Con quién limitan por el norte y sur los persas?

INDIA

Ubicación Se desarrolló en la península índica, la cual, debido a su forma triangular, se le conoce como subcontinente. La aparición de esta gran civilización se debió a la existencia de sus grandes ríos: Ganges e Indo. Límites • Norte: montes del Himalaya e Hindukush • Sur: océano Índico • Este: golfo de Bengala • Oeste: mar Árabe La civilización del Indo Tuvo un gran desarrollo urbano, sobresalen las ciudades de Mohenjo Daro y Harappa. Las evidencias señalan la presencia de animales domésticos y cultivos de trigo, cebada, alverjas. A partir de 1500 a. C., el valle del Indo se convirtió en escenario de invasiones, una de ellas fue la de los arios. Entre sus aportes tenemos: El caballo, de uso militar, facilitó la expansión de los arios, el sánscrito, este idioma se convirtió en el cimiento de la identidad india y el vedismo, se convirtió en el cimiento de la civilización hindú.

Aportes culturales:

1. Literatura: Los cuatro Vedas (ciencia o conocimiento): son un conjunto de poemas de carácter religioso conformados por: Rigveda, Atharvaveda, Samaveda y Yajurveda. De ellos, el Rigveda es el más apreciado debido a que su tema central es la lucha entre Indra, divinidad de los arios, y Vrita, dragón que simboliza los principios del cosmos y caos.

2. Religión

- Brahmanismo: Religión de los años primitivos, se adora a Brahma, como dios creador del universo. Se cree en la palingenesia (transmigración del alma).
- Hinduismo: Cree en el karma, en que los actos humanos determinan el futuro del alma, y en la reencarnación. Existe una trinidad suprema: Brahma (dios creador), Vishnu (dios conservador) y Shiva (dios destructor).

5. Escribe de qué trata el budismo y si estás de acuerdo o no con los postulados que promueve o representa.

6. Realiza una réplica del OM, usando material reciclado, de tamaño carta.



CHINA

Ubicación China se encuentra en el este del continente asiático y es bañado por dos ríos principales:

- Yang-Tsé Kiang, hoy conocido como Yangtsé o río Azul, y
- el Huangho, hoy conocido como Huang He o río Amarillo.

Pensadores Importantes

- CONFUCIO: Creó un nuevo sistema ético y moral. Consideró que cada persona debía verse como miembro de una familia y como ciudadano de un Estado. Propone que los gobiernos deben basarse en el bienestar del pueblo y que el servicio a cualquier divinidad carece de sentido si no se empieza por servir adecuadamente al prójimo.
- MENCIO: Principal continuador de la doctrina de Confucio. Participó en la corte de Zhou del Este impulsando el confucionismo.
- LAO TSE: Su doctrina se resume en el Tao Te Ching, que habla de la búsqueda del camino (Tao), la cual consiste en la humildad y equilibrio. Propone renunciar las ansias y la lucha.

Evolución histórica

1. Dinastía Xia: Primera dinastía que recogió documentalmente su historia. Según la historia documental, Sima Qian es considerado como el primer historiador chino. Su fundador fue Yu el Grande, quien resuelve el problema de la inundación del río Huangho. Se desarrolló la agricultura y la sociedad fue esclavista. Jie fue el último rey de esta dinastía.
2. Dinastía Shang: Conocida como Yin, tuvo como sede la ciudad de Zhengzhou. Fue la primera dinastía con escritura (en huesos y caparazones). Además de carrozas y armas, hicieron artefactos extremadamente delicados (cerámica, vasijas, campanas, platos). Existía el intercambio de productos con pueblos aledaños, más adelante las conchas cauri se utilizaría como moneda. También se practicaban los sacrificios de humanos y de animales.
3. Dinastía Zhou: Periodo más extenso de la historia de China. Establecieron el mandato al cielo o tianming (legitimidad del gobierno concedida por el cielo). Conservaron costumbres de los Shang, como la capacidad de mezclarse con otros pueblos sin perder su identidad, técnicas de trabajos en metales y cerámica, adoptaron la escritura y la forma del esclavismo. Prohibieron los sacrificios humanos y se rindió culto al Tian, dios del cielo.

4. Dinastía Qin: El estado de Qin logró prevalecer sobre otros Estados a partir de una política expansiva. China se unifica políticamente por primera vez en el año 221 a. C., el gobernante Zheng, se autoproclama como el Primer Emperador de Qin, con el nombre de Qin Shi Huang. Entre las medidas que estableció figuran:

- la imposición de un sistema de gobierno fuertemente centralizado,
- dividir el territorio en 36 prefecturas,
- establecer el censo en el territorio,
- unificación de la escritura en ideogramas,
- prohibir el confucionismo,
- acuñar una moneda común para todo el Imperio,
- haber construido los primeros cimientos de la Gran Muralla (para retener el avance de los hunos), los palacios de Xianyang y su tumba real.

5. Dinastía Han: Liu Pang, asume el trono con el nombre de Gao Ti en 247 a. C., y establece la capital en Xian. Incorpora el confucionismo como ideología estatal. Además, establece la ruta de la seda y crea la burocracia basada en los méritos académicos.

El origami es el arte de dar a un trozo de papel, doblándolo, la forma de determinados seres u objetos. El nombre de este arte proviene de la palabra japonesa ori que significa doblez y de la palabra gami que significa papel. En español el arte se llama papiroflexia, vocablo que proviene del latín, papiro = papel y flexus = doblar. Algunos historiadores creen que se originó en China, luego de la invención del papel, y fue llevado a Japón por los monjes en el siglo VI. En el inicio, el papel no se conseguía de manera sencilla. Era escaso y caro, por tanto, solo estaba al alcance de la clase rica y privilegiada. Por esta razón, el origami se utilizaba únicamente con fines religiosos y para ceremonias importantes.

7. Realiza una figura en origami y pégala en un octavo de cartulina haciéndole el paisaje necesario.

CIVILIZACIÓN GRIEGA:

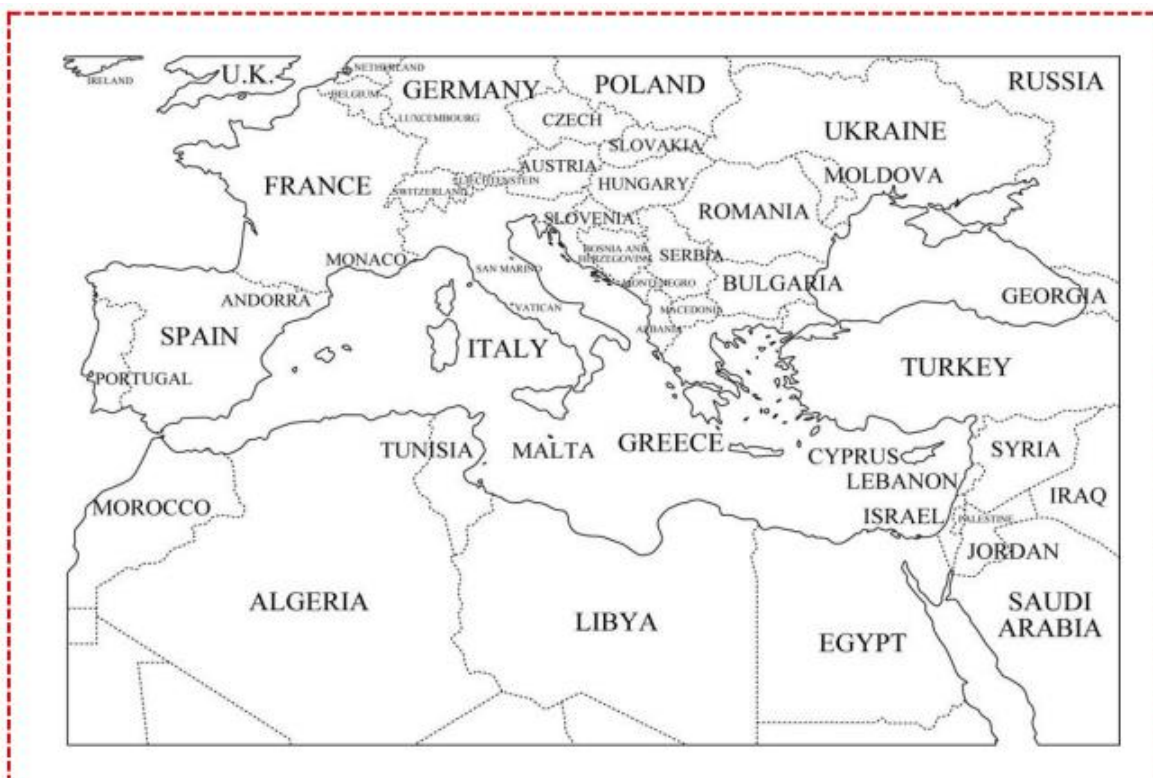
Los egipcios y los mesopotámicos crearon sus civilizaciones a orillas de los ríos. Sin embargo, los griegos y los romanos se establecieron en las costas del mar Mediterráneo. Este cuerpo de aguas se convirtió en algo más que una fuente de alimento para la subsistencia. También, fue un espacio que permitió la comunicación y el intercambio cultural entre los pueblos que se fundaron en la región.

El mar Mediterráneo representó grandes beneficios para las antiguas civilizaciones, en especial la griega y la romana. Entre los beneficios, se destacan los siguientes:

- Se desarrolló la navegación por sus aguas, lo que permitió a los griegos dominar la península y a los romanos construir grandes imperios. Los romanos alcanzaron las lejanas regiones del norte de África, el sur de Europa, la península ibérica y todo el territorio ocupado anteriormente por los griegos.
- La navegación por sus aguas también permitió el intercambio comercial de diversos productos, lo que provocó el desarrollo de técnicas para conservar los alimentos, entre otros avances.
- Se propicio el intercambio cultural entre los pueblos que tuvieron contacto a través de sus aguas.

El pensamiento filosófico y científico, así como las obras materiales de los griegos, fueron enriquecidos por los romanos, quienes los transmitieron a las sociedades que dominaron. Esto permitió que algunas de las ideas de las civilizaciones de la antigüedad perduraran hasta hoy.

8. Realiza en mapa en una hoja mantequilla o pergamino y colorea de color rojo los pases que bordean el mar Mediterráneo.



CULTURA ROMANA.

¿Sabías que la sociedad en la que te desarrollas es muy similar a la de los romanos? Así es, la mayoría de las normas e instituciones que ellos crearon hace más de veinte siglos (2.000 años atrás) aún siguen vigentes. Para saber más sobre sus aportes, te invitamos a conocer la historia de Roma.

El imperio romano nació en una península estrecha y alargada ubicada en el centro de Europa y el mar Mediterráneo, que hoy conocemos como península itálica –en la que se encuentra Italia– y que es claramente distinguible en un mapa porque su forma se asemeja a una bota.

Dejando de lado las leyendas, se cree que esta región fue poblada alrededor del 2000-1.500 a.C. por pueblos nómadas que se fueron asentando con el paso de los siglos. Las aldeas levantadas en las siete colinas –Capitolio, Quirinal, Viminal, Esquilino, Celio, Aventino y Palatino– al sur del río Tíber, se unieron, talvez en el siglo VIII, creando Roma.

Basándose en las antiguas crónicas griegas y la exploración de algunos yacimientos, se cree que entre los siglos VIII y VII a.C. ya existía un mundo itálico muy diversificado y en plena evolución. Cuatro pueblos se repartían el territorio: los galos, que estaban en la llanura del Po, región llamada Galia Cisalpina; los etruscos o tirrenos, provenientes de Asia Menor, que se situaron en la región de la actual Toscana; los griegos que estaban al sur, en el Golfo de Tarento y en la isla de Sicilia; y los italotas o itálicos, entre los cuales se distinguieron los latinos, que se asentaron en el valle del Tíber, en cuyas orillas nació Roma. En la parte occidental de Sicilia había algunas colonias fenicias bajo la dirección y protección de la ciudad de Cartago.

El escenario geográfico de Roma fue Italia, península que en forma de bota se adentra en el Mediterráneo, dividiéndolo en dos y acercando el continente europeo a África; por el este, los mares Adriático, Jónico las separan de Grecia; por el oeste, la baña el mar Tirreno. En el extremo sur se encuentra la isla de Sicilia, que es geográficamente la continuación de Italia. Por su situación central en medio del Mediterráneo, Italia está cerca de todos los países que dan a dicho mar y en condiciones muy favorables para establecer contactos con otros pueblos. La proximidad a Grecia influyó mucho en la cultura romana y, en cambio la distancia que la separa del cercano oriente determinó que durante los primeros tiempos Roma no tuviera contacto con estas civilizaciones.

En Italia se diferencian claramente las siguientes formas de relieve: al norte la cordillera de los Alpes, que la separa del continente y la resguarda de las invasiones; de norte a sur la cadena de los Apeninos recorre la península, pero no fracciona el territorio como ocurre con las montañas de Grecia; entre las montañas y los mares se extienden llanuras aluviales como la del río Po y llanuras costeras como la Etruria, el Lacio y la Campania. Todas ellas son fértiles y en la antigüedad abastecían suficientemente a la población.

Estas características del territorio de Italia favorecieron la unidad e influyeron en que durante siglos la civilización romana fuera eminentemente agraria y no dependiera del comercio marítimo como la griega. El clima de Italia es similar al de Grecia; clima mediterráneo con inviernos muy benignos, lo que facilita la crianza del ganado y permite el cultivo de cereales, vid y olivos. El clima influyó también en que los vestidos y las viviendas de los romanos fueran muy semejantes a las de los helenos. En cuanto al mar, no jugó tan decisivo papel en los comienzos de Roma, ya que las costas de la península no son muy favorables al establecimiento de puertos.

5. DATOS Y HECHOS CLAVES:

Las siguientes definiciones son de vital importancia para entender el desarrollo del Imperio Romano:

- **Monarquía:** Forma de gobierno en que el poder supremo corresponde con carácter vitalicio a un príncipe, designado generalmente según orden hereditario y a veces por elección.
- **República:** Forma de gobierno representativo en que el poder reside en el pueblo, personificado éste por un representante elegido por voto directo y por tiempo limitado. Su característica principal es la existencia de leyes fundamentales consignadas en la constitución, que regulan la vida del país.
- **Imperio:** Estado territorial de considerable extensión, cuyo soberano ostenta generalmente el título de emperador. Los imperios, normalmente, se han conformado a partir de los pueblos heterogéneos que, por sí solos, formaban reinos. Su potestad territorial daba pie a una expansión cultural y política y así se imponían formas nuevas en las costumbres de los pueblos sometidos.
- **Dictadura:** Gobierno que, bajo condiciones excepcionales, prescinde de una parte, mayor o menor, del ordenamiento jurídico para ejercer la autoridad en un país. Con este término se designan las situaciones en que el poder político se concentra de modo absoluto en manos de un individuo o grupo.

El Imperio Romano

Después de un siglo de luchas civiles, el mundo romano estaba deseoso de paz. Octavio se encontró en la favorable situación del que detenta un poder absoluto, en un inmenso imperio cuyas provincias estaban pacificadas, mientras que en la capital la aristocracia se encontraba exhausta y debilitada. El senado no estaba en condiciones de oponerse a los deseos del general, dueño del poder militar. La habilidad de Augusto (nombre que adoptó Octavio en el 27) consistió en conciliar la tradición republicana de Roma con la de monarquía divinizada de los pueblos orientales del imperio.

Bajo la apariencia de un retorno al pasado, Augusto encarriló las instituciones del estado romano en sentido opuesto al republicano. La burocracia se multiplicó, de forma que los senadores no eran suficientes para garantizar el desempeño de todos los cargos de responsabilidad. Ello facilitó la entrada de la clase de los caballeros en la alta administración del imperio. Los nuevos administradores lo debían todo al emperador y contribuían a favorecer su poder.

Poco a poco, el senado, hasta entonces coto exclusivo de las antiguas grandes familias romanas, fue admitiendo a itálicos y más tarde a miembros procedentes de todas las provincias. El largo período durante el que Augusto fue dueño de los destinos de Roma (27 a.J.C.-14 d.J.C.) se caracterizó por la paz interna («pax romana»), la consolidación de las instituciones imperiales y el desarrollo económico. Las fronteras europeas se fijaron en el Rin y el Danubio, se completó el dominio de las regiones montañosas de los Alpes y la península Ibérica, y se emprendió la conquista de Mauritania.

El problema más importante que quedó sin solucionar por completo fue el de la sucesión en el poder. No existió nunca un orden sucesorio definido, ni dinástico ni electivo. Después de Augusto se turnaron en el poder diversos miembros de su familia. La historia ha puesto de relieve las miserias personales y la inestabilidad de la mayor parte de los emperadores de la dinastía Julio-Claudia, como Calígula (37-41) y Nerón (54-68). Probablemente se ha exagerado, ya que las fuentes históricas que han llegado a nuestros días se deben a autores frontalmente enemistados con tales emperadores. Pero si la corrupción y la desmesura reinaban en los palacios romanos, el imperio, sólidamente organizado, no pareció resentirse por ello lo más mínimo.

El sistema económico funcionaba eficazmente, había una relativa paz en casi todas las provincias y, más allá de las fronteras, no existían enemigos capaces de medirse con el poder de Roma. En Europa, Asia y África las ciudades, base administrativa del imperio, crecían y se hacían cada vez más cultas y prósperas. Al primitivo panteón romano, se fueron añadiendo centenares de dioses. El cristianismo desde sus oscuros orígenes en Judea, se fue propagando por todo el imperio, principalmente por las clases bajas urbanas. El imperio romano sólo comenzaría a ser rígido e intolerante en materia religiosa cuando adoptó el cristianismo como religión oficial, ya avanzado el siglo IV.

El siglo II, conocido como el siglo de los Antoninos, ha sido considerado por la historiografía tradicional como aquel en el que el imperio romano llegó a su cenit. Efectivamente, la población, el comercio y el poder del imperio estaban en su apogeo, pero ya comenzaban a percibirse señales de que el sistema se estaba agotando. Con posterioridad a esta época, el imperio no tuvo fuerzas para anexionarse nuevas posesiones.

El imperio romano : Octavio respetó las instituciones republicanas, pero se arrogó tres poderes fundamentales: el tribunicio, es decir el poder civil, al reemplazar al tribuno de la plebe; el proconsular, esto es, el mandato del ejército y la autoridad absoluta sobre todas las provincias; y el de pontífice máximo, en el ámbito de la religión. Además, se reservó el derecho de proponer a los candidatos de las magistraturas que eran elegidos por la Asamblea Popular, y era el princeps, el príncipe o primero en emitir el voto en el Senado.

Octavio se hizo investir emperador (27 a.C.) con el nombre de Augusto, que significa “el sublime”. Además, le antepuso el nombre de su padre adoptivo, César.

El período de César Augusto fue de gran prosperidad, al igual que el de sus sucesores, los Julio Claudios (14-68 d.C.) –Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón – y los Flavios (69-96 d.C.) –Vespasiano, Tito y Domiciano–, alcanzando su apogeo con los Antoninos (96-192 d.C.) –Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, Marco Aurelio, Vero y Cómodo.

A partir de los emperadores Severos (193-235 d.C.), el imperio fue retrocediendo ante el avance de los bárbaros provenientes del oriente, los persas, y de occidente, los germanos.

Tras un período de anarquía (235-268 d.C.) y el reinado de los emperadores ilirios (268-283 d.C.), llegó al poder Dioclesiano (284-305 d.C.), que llevó a cabo las reformas del principado, convirtiéndolo en una tetarquía: un sistema de gobierno de cuatro, en el que dos Augustos escogían a dos Césares para que les sucedieran. Sin embargo, este sistema fue abolido por Constantino (306-337 d.C.), con quien el régimen derivó hacia una monarquía de tipo oriental.

Constantino, convertido al cristianismo, instituyó la libertad de culto en el año 313 d.C. y fundó una nueva capital en la antigua ciudad griega de Bizancio, que llamó Constantinopla.

Unos años más tarde, tras la muerte del emperador Teodosio en el año 395 d.C., el imperio quedó dividido entre sus dos hijos. Uno recibió la parte occidental, con Roma como capital, y el otro la parte oriental, con Constantinopla como metrópolis. La división sería definitiva.

El Imperio Romano de Occidente dejó de existir en el año 476, cuando cayó bajo el dominio de los germanos. El imperio Bizantino de Oriente duró otros mil años más, hasta que en el año 1453, Constantinopla fue conquistada por los turcos musulmanes.

Auge y caída

A pesar de que Octavio no tocó las instituciones republicanas, de todas formas concentró todo el poder en su persona al asumir la jefatura civil como tribunicio, reemplazando al tribuno de la plebe; el mandato del ejército y de todas las provincias como proconsulares, y el de la religión, como pontífice máximo. Además, dejó para sí el derecho de seleccionar a los candidatos de las magistraturas que eran nombrados por la Asamblea Popular, y ser el princeps, es decir, el príncipe o primero en emitir el voto en el Senado.

Octavio también se arrogó el título de emperador (27 a.C.) con el nombre de Augusto, que significa "el sublime", y le antepuso el nombre de su padre adoptivo, César.

Durante el gobierno de Augusto, denominado por los historiadores el siglo de Augusto o siglo de oro, hubo un gran desarrollo de las artes y literatura, con nombres como Virgilio, Horacio y Tito Livio. Sus sucesores (los Julio Claudios, los Flavios y los Antoninos) no tuvieron todos el mismo éxito, aunque hubo algún siglo de plata de la literatura (por ejemplo, Tácito está considerado entre los mejores historiadores romanos).

Luego el imperio fue cediendo ante las embestidas de los bárbaros procedentes del oriente, los persas, y de occidente, los germanos, durante el período de los emperadores Severos (193-235 d.C.).

Después de un tiempo de anarquía (235-268 d.C.) y el reinado de los emperadores ilirios (268-283 d.C.), asumió el control Dioclesiano (284-305 d.C.), que instauró la tetarquía: un sistema de gobierno de cuatro, en el que dos Augustos elegían a dos Césares para que les sucedieran. Pero esta fórmula fue eliminada por Constantino (306-337 d.C.), quien dirigió al régimen hacia una monarquía de tipo oriental. Además, al convertirse Constantino al cristianismo, declaró la libertad de culto en el año 313. También fundó una nueva capital en la antigua ciudad griega de Bizancio, que bautizó como Constantinopla.

Tiempo después, luego de que el emperador Teodosio falleciera en el año 395, el imperio se repartió entre sus dos hijos. Para uno quedó la parte occidental, con Roma como capital, y para el otro la oriental, con Constantinopla. Esta partición sería para siempre. Los germanos provocaron la desaparición del Imperio Romano de Occidente cuando lo invadieron en el año 476. El imperio Bizantino de Oriente prosiguió, sin embargo, otros mil años, hasta que en 1453 Constantinopla cayó bajo el poder de los turcos musulmanes.

La decadencia del Imperio

A pesar de la paz interna y de la creación de un gran mercado comercial, a partir del siglo II ya no se produjo un crecimiento económico y probablemente tampoco de la población. Italia continuaba vaciándose de sus pobladores, que emigraban a Roma o partían para provincias lejanas de Oriente y Occidente. La agricultura y la industria eran más prósperas cuanto más lejos de la capital se asentaban. Cada vez había menos hombres para integrar los ejércitos, la ausencia de guerras de conquista dejó desprovisto el mercado de esclavos y el sistema económico, basado en el trabajo de mano de obra esclava, comenzó a experimentar quebrantos como consecuencia de su falta, ya que los agricultores y artesanos libres habían casi desaparecido de la parte occidental del imperio.

En las fronteras presionaban cada vez con más fuerza pueblos bárbaros, pugnando por penetrar en las tierras del imperio. Las ciudades iniciaron su decadencia, pues los ricos burgueses que residían en ellas se vieron asediados por obligaciones e impuestos cada vez más abrumadores. Como consecuencia, los propietarios rurales volvieron a sus posesiones.

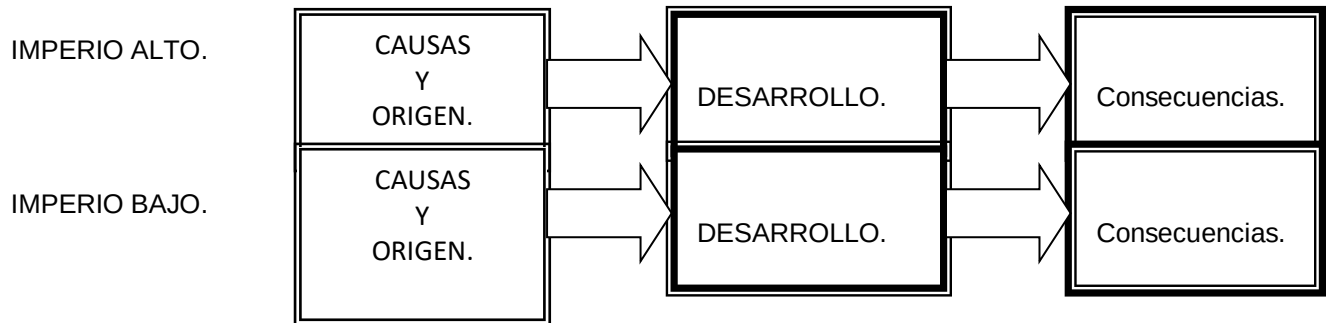
La desurbanización, muy fuerte en la parte occidental del imperio, dejó a éste sin su base social. Se volvió a la autarquía de cada territorio y el comercio decayó. La navegación se hizo más difícil. El poder del estado se debilitaba, y en cambio los grandes propietarios rurales comenzaban a organizar pequeños ejércitos privados y a impartir justicia en sus dominios.

El siglo III vio acentuarse el aspecto militar de los emperadores, hasta eclipsar todos los demás. Se produjeron varios períodos de anarquía militar, en el transcurso de los cuales varios emperadores se repartieron el poder y el territorio, luchando entre sí. Las fronteras orientales, con Persia, y las del norte, con los pueblos germanos, amenazaron con verse desbordadas. Bretaña, Dacia y parte de Germania fueron abandonadas, ante la imposibilidad de garantizar su defensa.

Los emperadores Aureliano (270-275) y Diocleciano (284-305) apenas pudieron contener la crisis. El último intentó con gran energía reorganizar el imperio, dividiéndolo en dos partes, cada una de las cuales fue gobernada por un augusto, que asoció a su gobierno a un César, destinado a ser su sucesor. Pero el sistema de la tetrarquía no dio resultado. Apenas abdicó Diocleciano se inició una nueva guerra civil. Constantino (306-337) favoreció al cristianismo, que progresivamente fue adoptado como religión oficial. La esclerosis del mundo romano era tal que la antigua división administrativa se convirtió en política a partir de Teodosio I (379-395), que fue el último emperador que extendió su autoridad sobre todo el imperio.

La parte oriental, cuya capital fue establecida en Constantinopla, conservaba una mayor vitalidad geográfica y económica, mientras que el imperio occidental, en el que diversos pueblos bárbaros, unas veces como atacantes y otras como aliados, efectuaban incursiones cada vez más profundas, se descompuso con rapidez. En 410, el rey godo Alarico saqueó Roma. Las fuerzas imperiales, sumadas a las de los aliados bárbaros, consiguieron todavía una última victoria al derrotar a Atila en la batalla de los Campos Cataláunicos (451). El último emperador de Occidente, Rómulo Augústulo, fue depuesto por el rey hérulo Odoacro (476). El imperio de Oriente prolongó su existencia, con diversas vicisitudes, durante un milenio, hasta la conquista de Constantinopla por los turcos (1453).

9. Con ayuda del siguiente esquema establece semejanzas y diferencias entre el Imperio Alto (Auge) y el Imperio Bajo (Decadencia) de tal forma que puedas concluir el por qué de la caída del Imperio Romano.



10. La guía debe ser entregada en donde se evidencie el subrayado de las ideas principales de cada tema.
11. Debe hacer un glosario con su respectivo significado de 25 palabras (mínimo) que desconocieran.
12. Teniendo en cuenta el anexo, ubico las diferentes culturas vistas durante la guía de recuperación, se recomienda que hagan uso de cuadros de convenciones.

MAPA DEL MUNDO.
ANEXO, PARA REALIZAR EL PUNTO 12
DE LA GUÍA

